

Mijn thuis

Een gospel met Zoeloe-tekst gaat de wereld rond en iedereen zingt mee. Jerusalema ikhaya lami, Ngilondoloze, Uhambe nami, Zungangishiyi lana... Dat betekent zoveel als 'Jeruzalem, mijn thuis, red me en ga met me mee, laat me hier niet achter'. De boodschap: Jeruzalem is een stad voor alle religies die troost biedt aan alle mensen.

„Dit is een lied in de stijl van Limpopo. Het is verbazingwekkend te zien hoe mensen in heel de wereld hier op dansen. Soms grijpen de emoties me aan als ik zie wat het teweegbrengt", zei dj Master KG onlangs. „Ik wist niet dat dit een gospel was, maar dat geeft niet. Ik voel me gezegend dat ik dit mag doen", zei zangeres Noncebo.

Eigenlijk werd het nummer verbeterd door jongens uit Angola die de [pasjes aanstekelijk leuk maakten](#). „De dans is oorspronkelijk Zuid-Afrikaans maar die uitvoering uit Angola is mijn favoriet, omdat die viral ging, waardoor de wereld werd uitgedaagd", zegt KG.

Meedansen

De relatie met zorgwerkers zou zijn gelegd toen Zuid-Afrikaanse artsen en verpleegkundigen ontspanning zochten temidden van de coronellende.

Over de hele wereld hebben beroemdheden, studenten, bouwvakkers en gezondheidswerkers inmiddels hun video's waarin ze meedansen in de #JerusalemaChallenge. Bijvoorbeeld in [Medisch Centrum Leeuwarden](#) of [WZC Zorgvlied](#)